



Förord

MED DETTA TEMANUMMER om djurstudier fortsätter *lambda nordica* sin satsning på att belysa och introducera nya internationella forskningsområden. Animal studies som forskningsfält är påverkat av queerteori och djurrättsaktivism. Det sätter fingret på instabila identiteter, subjektstillblivelser samt ekologiska och rättvisefrågor. Numret är redigerat av Ann-Sofie Lönngren som också är *lambda nordica*s bokrecensionsredaktör. Vi vill gärna passa på att uppmuntra alla nordiska forskare på HLBTQ-området att kontakta Lönngren, både för att tipsa om nya publikationer, men också för att skriva recensioner. Hon kan nås på ann-sofie.lonnngren@lambdanordica.se. Dessutom tar vi gärna emot engelskspråkiga abstracts på nya avhandlingar för att lägga ut dessa på hemsidan och på så sätt hjälpa unga forskare att nå ut med sina resultat.



Medan vi inte ämnar ge upp de så kallade öppna numren som presenterar artiklar om flera olika ämnen, ser vi flera fördelar med temanumren. För det första erbjuder de en möjlighet att ge en fördjupad och nyanserad inblick genom att belysa ett forskningsfält från flera olika perspektiv. För det andra hoppas vi att dessa temanummer kan fungera som kurslitteratur vid universitet och högskolor, vilket kommer att sprida forskningsresultat till en ny generation studenter och framtida akademiker. Slutligen visar detta nummer kring djurstudier samt även kommande temanummer om cripteori och queeraktivism hur starkt HLBTQ-fältet har växt sig, dock utan att förlora fokus på frågor som berör sexualitet, genus,

kroppar, identiteter, diskriminering och rättvisa.

lambda nordica vill förstärka sin position som en av Nordens viktigaste vetenskapliga tidskrifter på området och vi står inför flera nya utmaningar. Systemet med att artiklar granskas av externa sakkunniga, den så kallade *peer-review* processen, är numera väletablerat och har lett till en kvalitativ ökning av artiklarna. Hemsidan genomgår en förnyelseprocess och inom kort kommer tidskriften att övergå helt till *open access* publicering, någonting som blir allt vanligare inom Norden och som också rekommenderas av de stora stipendiefonderna. Fördelen är att skribenter når ut med sin forskning på ett större plan, vilket kan leda till fler citeringar.

Under de kommande åren vill *lambda nordica* också göra en ordentlig satsning på att öka tidskriftens status som en sann nordisk publikation. Vi vill därför passa på och presentera våra två landsrepresentanter vars funktion består bland annat i att öka tidskriftens synlighet. Dessutom fungerar de som kontaktperson och bollplank för forskare, skribenter och läsare i Danmark, Finland och Norge. Redaktionen diskuterar för tillfället möjligheten att tillfråga ännu en representant för Island och en för Baltikum.

Rita Paqvalén är landsrepresentant för Finland. Hon disputerade 2007 med den queerteoretiska avhandlingen *Kampen om Eros: Om kön och kärlek i Pablensviten*. Paqvalén har arbetat som forskare och universitetslektor vid Helsingfors universitet och är även verksam som kulturarbetare och kritiker utanför det akademiska. Hon har redigerat och gett ut ett flertal antologier, bl.a. *Kvinnornas Helsingfors: en kulturhistorisk guide* (Schildts 2010) och *Replik: om finlandssvensk teater i samtiden* (Söderströms 2008). Våren 2012 kommer antologin *Queera läsningar* (Rosenlarv förlag) som hon har redigerat tillsammans med Katri Kivilaakso och Ann-Sofie Lönnngren. Paqvalén kan nås på rita.paqvalen@lambdanordica.se.



Mathias Danbolt är landsrepresentant för både Danmark och Norge. Han bor i Köpenhamn och är doktorand i konstvetenskap vid Universitetet i Bergen där han arbetar med forskningsprojektet *Touching History: The Affective Economies of Queer Archival Activism* som undersöker historiens och arkivets roll i samtida queerpolitisk konst och aktivism. Hans forskningsintressen handlar om beröringspunkter mellan estetik, politik, kön och sexualitet i samtidskonst, litteratur och performance. Han är ansvarig redaktör för *Trikster: Nordic Queer Journal* och medredaktör till boken *Lost and found: queering the archive* (Kunsthallen Nikolaj 2009). Han har även publicerat texter i flera vetenskapliga böcker och tidskrifter. Danbolt kan nås på mathias.danbolt@lambdanordica.se.

FÖR REDAKTIONEN
DIRK GINDT